

Guatemala, 30 de agosto de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

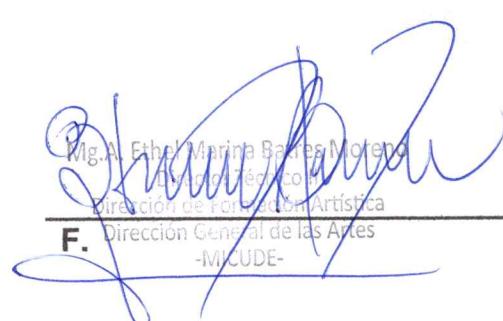
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-449-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Wilson Daniel Ixcoy Moran**

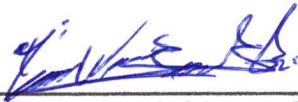


Mg. A. Ethel Marina Baires Motero  
Magister en Educación  
Dirección de Formación Artística  
**F.** Dirección General de las Artes  
-M/CUDE-

## Informe del tercer producto

### Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Wilson Daniel Ixcoy Moran**



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
**F.** Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de Percusión.

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de Percusión

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce correctamente el Flam Beat y su uso en una pieza.</li> <li>Identifica con facilidad las figuras básicas de la lectura.</li> <li>Identifica los instrumentos de percusión melódica y su función dentro de la orquesta.</li> <li>Identifica correctamente las escalas de Do, Fa, Sib y Mib en la marimba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con fluidez los ejercicios de Flam Beats.</li> <li>Combina correctamente las redondas, blancas y negras sin complicación.</li> <li>Reconoce la forma correcta de leer y ejecutar piezas en los instrumentos de percusión melódica.</li> <li>Ejecuta las escalas mayores de Do, Fa, Sib y Mib en la marimba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios Flam Beats del 1 al 10 del método Stick Control.</li> <li>Ejercicios de Combinación de Redondas, Blancas y Negras con tremolado del 1 al 6 del método Goldenberg.</li> <li>Teoría de la lectura y ejecución de instrumentos de percusión melódica (Marimba)</li> <li>Ejercicios de las escalas mayores de Do, Fa, Sib y Mib del método Goldenberg.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leerá y practicará los ejercicios designados en clase.</li> <li>Leerá y practicará los ejercicios designados en clase.</li> <li>Conocerá la forma correcta de la lectura y ejecución de los instrumentos de percusión melódica (Marimba)</li> <li>Leerá y practicará las escalas en su instrumento.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

